

Pressestimmen

Sparrenburg, Bielefeld - **Tagesreise in die Anden.**
Wenn Lito Bringas aus Perú seine Panflöte zu spielen beginnt, dann ist es so, als verlöbe er die Erde, als werde er zu dem Element, was den Bambus zum Schwingen bringt – zu Luft ...
... Hall und Echo geben seiner Panflöte jene archaische, filigrane Verfügungskraft, mit der der gleichnamige Gott einst Mensch und Tier verzauberte ...
Neue Westfälische

Glänzendes Gastspiel – in der Klosterkirche Loccum ... Obertöne erinnern an Gesänge der Mongolen ...
Die Harke, Nienburg

... beeindruckt das **stimmgewaltige Multitalent** Bringas vom Sopran bis zum Bariton ...
HAZ, Hildesheim

... Als wäre man mitten im tropischen Regenwald ...
Weltmusik der besonderen Art ...
Göttinger Tageblatt

... **Zischen. Schnalzen, Meditation und Exotik** ...
überaus packend und gleichermaßen dezent musiziert ...
HAZ, Hannover

Kulturgut Winkhausen ... Ein **besonderes Erlebnis** ist Lito Bringas Spiel auf der **philippinischen Mundharfe "Berimbao"** ... Es entsteht ganz ohne elektronische Tricks eine **geheimnisvolle mehrstimmige Sphären-Musik**. Der Mann ist ein Phänomen!
Der Patriot, Lippstadt

... aus der **hannoverschen Musikszene** nicht mehr wegzudenken ...
HAZ, Hannover

Lito hat u.a. auf dem **Masala-Festival Hannover**, auf der **Bielefelder Weltnacht**, der **EXPO**, dem **Frankfurter Kirchentag** gespielt. Im Mai 2003 trat er übrigens in der **Waldbühne in Berlin** auf, zur musikalischen Umrahmung des Vortrags des **DALAI LAMA**.

Lito Bringas

Geboren in Lima/Perú, zunächst Autodidakt im Panflötenspiel, später Musik- und Kunststudium am Instituto Musical Bach und Escuela Nacional de Bellas Artes in Lima; Studien zur altindianischen Musikkultur, Qualifizierung im Instrumentalbau (indian. Panflöte), Entwicklung neuartiger Spielkonzepte für dieses 5000 Jahre alte Instrument.

Während er auf der Berimbao (Mundharfe) spielt, singt er gleichzeitig dazu.

Kontakte, Termine, Infos

Konzerte, Workshops,
Musik zur Entspannung,
Musikunterricht
www.litobringas.de

LAVIDA MUSIKVISION
Petra M. Adam-Kirchner
Im Born 1
D – 30455 Hannover

Tel. +49 - 511 - 4737710
Fax +49 - 511 - 4737711
adam-kirchner@t-online.de

LITO BRINGAS
Tel. +49 - 511 - 2152010
info@litobringas.de

Fotos:

copyright © Petra M. Adam-Kirchner
copyright © Helmut Schlittenbauer



Lito Bringas mit Siku (indianische Panflöte)

Lito Bringas

**Indianische Naturinstrumente,
diverse Panflöten,
Berimbao (Mundharfe) u.a.**

**Gitarre & Gesang
Mundpercussion**

Der Weltbürger LITO BRINGAS

spielt auf der indianischen Panflöte Kompositionen und Improvisationen in dem von ihm entwickelten besonderen Stil.

Seine Musik lässt Bilder entstehen, die bis heute in vielen Kulturen lebendig sind, z.B. in Lateinamerika oder Afrika. Er verbindet das Panorama der Anden mit den Mythen und Ritualen der dort lebenden Indios, den Geräuschen aus dem amazonischen Urwald, wo für ihn die Geister noch lebendig sind.

Mit seiner **indianischen Panflöte**, einem 5000 Jahre alten Instrument, seinem Gitarrenspiel, seinen „**Gesängen der Seele**“ und den ungewöhnlichen Tönen der **Mundharfe Berimbau**, verzaubert LITO den Raum und die Zeit.



LITO spielt auf der Mundharfe (Berimbau) und singt gleichzeitig dazu

Seine Musik ist

eine Synthese aus indianischer Tradition, der Musik Lateinamerikas, Jazz und Klassik, experimentellen Stücken und freier Improvisation, - **Weltmusik** – bei der Naturinstrumente eine wichtige Rolle spielen.

Lito Bringas im Konzert

Er tritt sowohl als Solist auf, als auch mit unterschiedlichen Musikern seiner Band :

LITO BRINGAS / Perú

Indianische Panflöte, Berimbau (philipp. Mundharfe), weitere indianische Instrumente, Gitarre, Gesang und Mundpercussion

ELISABETH BARTSCHER / Deutschland

Harfe, Hackbrett

MUSTAFA BOZTÜY / Türkei

Percussion : Darbuka, Cajón, Bongós, Congas, Handpercussion, Rahmentrommel

ARCADIUS DIDAVI / Benin/Afrika

E-Bass, akust. Bass

JOACHIM FITZON / Polen

E-Bass, Kontrabass

GAMINI NOWAK / Sri Lanka

Dolgy, Conga, Cajón, Tabla, Handpercussion

JÜRGEN WINKLER / Deutschland

Gitarre, nordindische Sitar

PETER WRÖBEL / Deutschland

Vibrafon, Steeldrum

Des Weiteren tritt LITO mit dem Pianisten **ROLF ZIELKE / Berlin** auf.

CD-Produktionen

- **Paisaje del Viento** - Landschaft des Windes
- **Viaje musical por Latinoamérica** – musikalische Reise durch Lateinamerika (z.Z. in Überarbeitung)
- **Poesía y Fuego** - zwischen Poesie und Feuer

In Arbeit:

- **Sueño del Águila** - Traum des Adlers
- **Sin fronteras** - Welt ohne Grenzen



Als Nachfahre der Inkas mit spanischem Einfluss versteht es LITO wunderbar, diese beiden gegensätzlichen Strömungen dem Publikum zu vermitteln.

Er lebt seit über 20 Jahren in Deutschland, spielte jahrelang in internationalen Bands und trägt mit seiner Musik zur Völkerverständigung bei.